
INDICE

MODULO 1	1
■ 1 Normativa vigente	3
■ 2 Le valutazioni d'esame	5
■ 3 La prima prova scritta: anno 1998/1999	6
■ 4 La prima prova scritta: anno 1999/2000	17
■ 5 La prima prova scritta: anno 2000/2001	28
■ 6 La prima prova scritta: anno 2001/2002	39

MODULO 2

TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO IN POESIA E IN PROSA	49
■ 7 Analisi del testo poetico	51
7.1 Esempio commentato n° 1: L'infinito di Giacomo Leopardi	55
7.2 Esempio commentato n° 2: La colomba pugnalata e Il getto d'acqua di Guillaume Apollinaire	57
7.3 Esempio commentato n° 3: Ballata di Vincenzo Cardarelli	59
7.4 Esempio commentato n° 4: Maternità di Vincenzo Cardarelli	61
7.5 Esempio commentato n° 5: A Lina di Umberto Saba	63
7.6 Esempio commentato n° 6: Auschwitz di Salvatore Quasimodo	65
7.7 Esempio commentato n° 7: La fiera di Corrado Govoni	67
7.8 Esempio commentato n° 8: L'uscita mattutina di Giorgio Caproni	69
7.9 Esempio commentato n° 9: Il gelsomino notturno di Giovanni Pascoli	72
■ 8 Per provare da soli	74
8.1 Esempio commentato n° 1: La casa dei doganieri di Eugenio Montale	74
8.2 Esempio commentato n° 2: Italiano in Grecia di Vittorio Sereni	76
8.3 Esempio commentato n° 3: Nebbia di Giovanni Pascoli	77
■ 9 Analisi del testo in prosa	80
9.1 Esempio commentato n° 1: Il rosario di Federico De Roberto	84
9.2 Esempio commentato n° 2: Il fumo di Italo Svevo	95

9.3	Esempio commentato n° 3: Il ricordo e l'in più di ora di Elio Vittorini	100
9.4	Esempio commentato n° 4: Valino incendia la gaminella di Cesare Pavese	104
9.5	Esempio commentato n° 5: Via del Corno di Vasco Pratolini	109
9.6	Esempio commentato n° 6: Pietoso dramma al quartiere Testaccio di Elsa Morante	114
9.7	Esempio commentato n° 7: La luna e i falò di Cesare Pavese	120
■ 10	Per provare da soli	124
10.1	Esempio n° 1: da la Storia della letteratura italiana di F. De Sanctis	124
10.2	Esempio n° 2: Norme per la redazione di un testo radiofonico di Carlo Emilio Gadda	126
10.3	Esempio n° 3: da Disegno della storia d'Europa di Sergio Romano	128

MODULO 3

TIPOLOGIA B: REDAZIONE DI UN SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE	131
■ 11 Schema di analisi: l'articolo di giornale e il saggio breve	133
■ 12 Saggio breve di argomento artistico-letterario	136
12.1 Esempio svolto n° 1: Positivismo e letteratura	136
12.2 Esempio svolto n° 2: Il romanzo dell'Ottocento	139
12.3 Esempio svolto n° 3: Naturalismo e verismo	142
12.4 Esempio svolto n° 4: L'estetismo d'annunziano	147
12.5 Esempio svolto n° 5: Svevo e il romanzo psicologico	152
12.6 Esempio svolto n° 6: La poesia italiana dal decadentismo all'ermetismo	156
12.7 Esempio svolto n° 7: Il futurismo	160
■ 13 Saggio breve di argomento socio-economico	169
13.1 Esempio svolto n° 1: La rivoluzione industriale	169
13.2 Esempio svolto n° 2: L'imperialismo	174
13.3 Esempio svolto n° 3: La new economy: tra luci e ombre	180
13.4 Esempio svolto n° 4: Colonialismo e neocolonialismo	183
13.5 Esempio svolto n° 5: La violenza compiuta ai minori	187
■ 14 Saggio breve di argomento storico-politico	193
14.1 Esempio svolto n° 1: L'ascesa del fascismo	193
14.2 Esempio svolto n° 2: La guerra civile soagnola del 1936-1939	198

14.3	Esempio svolto n° 3: La resistenza italiana	203
14.4	Esempio svolto n° 4: Dal secondo dopoguerra alla fine della «guerra fredda»	207
14.5	Esempio svolto n° 5: L'Italia dal '68 agli anni '80	213
■ 15	Saggio breve di argomento tecnico-scientifico	219
15.1	Esempio svolto n° 1: Una mania moderna: l'automobile	219
15.2	Esempio svolto n° 2: La pubblicità, ovvero la persuasione occulta	224
15.3	Esempio svolto n° 3: Il problema dell'infinito	228
15.4	Esempio svolto n° 4: La ricerca sul genoma umano	238
■ 16	Per provare da soli	244
16.1	Esempio n° 1: Ritratti di poeta	244
16.2	Esempio n° 2: Contrasto arte mondo	254
16.3	Esempio n° 3: La funzione del poeta nel primo Novecento	271

MODULO 4

TIPOLOGIA C E D: SVILUPPO DI UN ARGOMENTO DI CARATTERE STORICO

E DI ORDINE GENERALE		281
■ 17	Il tema	283
■ 18	Il tema di carattere storico	286
18.1	Esempio n° 1	286
18.2	Esempio n° 2	288
18.3	Esempio n° 3	290
18.4	Esempio n° 4	294
18.5	Esempio n° 5	297
18.6	Esempio n° 6	299
18.7	Esempio n° 7	303
18.8	Esempio n° 8	306
18.9	Esempio n° 9	309
18.10	Esempio n° 10	311
18.11	Esempio n° 11	315
■ 19	Il tema di cultura generale	319
19.1	Esempio n° 1	319
19.2	Esempio n° 2	322
19.3	Esempio n° 3	325
19.4	Esempio n° 4	328
19.5	Esempio n° 5	331
19.6	Esempio n° 6	335

19.7	Esempio n° 7	339
19.8	Esempio n° 8	344
19.9	Esempio n° 9	348
19.10	Esempio n° 10	352
19.11	Esempio n° 11	355
19.12	Esempio n° 12	358
19.13	Esempio n° 13	361
